

CHASING FUTURES

Esplorazioni tra Foresight e Science Fiction: L'impatto dell'IA nel mondo che verrà

AGENDA - 21 MARZO 2024

Modera l'evento **Nicoletta Boldrini**, giornalista e divulgatrice, esperta di futures thinking, foresight e futures studies.

08.00 - 08.30 | Welcome & registrazione partecipanti

08.30 - 09.00 | SALUTI ISTITUZIONALI & APERTURA DELL'EVENTO

09.00 - 10.15 | SESSIONE: L'IMPORTANZA DI IMMAGINARE IL FUTURO

Perché lavorare con il futuro?

Roberto Poli

Professore ordinario dell'Università di Trento, Cattedra UNESCO sui sistemi anticipanti, Presidente AFI - Associazione dei Futuristi Italiani e di -skopia- Anticipation services

Coraggio e immaginazione: strumenti a supporto dell'investitore per definire sviluppi futuri delle tecnologie, di startup innovative e di business d'avanguardia

Ferruccio Resta

Presidente della Fondazione Bruno Kessler, della Fondazione Politecnico di Milano e del Centro Nazionale per la Mobilità Sostenibile

Futures Thinking for policy-making: the Foresight method

Michelle Labeeu

Team Leader per il foresight strategico presso la Direzione Generale per le Partnership Internazionali della Commissione Europea

10.15 - 11.00 | KEYNOTE SPEAKER

AI 2041: scenarios from the future of artificial intelligence. Focus: Quantum genocide



Chen Qiufan

Autore pluripremiato di narrativa speculativa, editorialista e sceneggiatore di fantascienza.

11.00 - 11.20 | COFFEE BREAK

11.20 - 12.30 | SESSIONE: LA SCIENCE FICTION COME STRUMENTO PER IMMAGINARE IL FUTURO

Dal "Senso del Meraviglioso" al "Senso del Vagamondare"

Francesco Verso

Scrittore e curatore di Science Fiction. Curatore del progetto Future Fiction e direttore creativo del Fishing Fortress SF Academy di Chongqing

Sostenibilità nelle distopie contemporanee

Domizia De Rosa

Socia fondatrice e presidente di Women in Film, Television & Media Italia e Vice-presidente di Women in Film & Television International

Game over / Play again? Il gioco come mezzo per esplorare scenari futuri

Nicoletta Gomboli

Brand e speculative designer con specializzazione in service, packaging e game design

12.30 - 14.00 | PRANZO

14.00 - 15.30 | SESSIONE: INTELLIGENZA ARTIFICIALE E SCENARI FUTURI

Il complesso di Frankenstein: perché l'IA ci fa paura?

Intervista a:

- **Roberto Paura**
Presidente dell'Italian Institute for the Future, Co-fondatore dell'Associazione dei Futuristi Italiani e Direttore di "Futuri", rivista italiana di futures studies
Rischi tecnologici estremi
- **Riccardo Campa**
Professore ordinario di sociologia e Direttore del Centro di ricerche sulla storia delle idee dell'Università Jagellonica di Cracovia
Il futuro del lavoro

Disfida delle idee - Intelligenza Artificiale e salute

- **Francesco Verso**
Scrittore e curatore di Science Fiction. Curatore del progetto Future Fiction e direttore creativo del Fishing Fortress SF Academy di Chongqing
- **Paolo Traverso**
Direttore della Pianificazione Strategica della Fondazione Bruno Kessler

15.30 - 18.00 | WORKSHOP - FUTURIZE ME

L'esplorazione Di Mondi Attraverso L'invenzione Di Oggetti: Futuro & Sostenibilità

Gloria Puppi

Sceneggiatrice specializzata nel Design Fiction e nei Futures Studies. Fondatrice di Read My Script.