

Trento, 26 ottobre 2021

AGLI ORGANI DI INFORMAZIONE  
COMUNICATO STAMPA

**IL LEGAME TRA IMMAGINI E PERCEZIONE DEGLI EVENTI PANDEMICI**  
**Proseguono gli appuntamenti organizzati da Fondazione Bruno Kessler e Fondazione Museo storico del Trentino dedicati alle epidemie nella storia.**

**Giovedì 28 ottobre alle 17, presso l'Officina dell'autonomia in via Zanella 1 a Trento, si parlerà di “Immagini: dall’arte medievale alla fotografia contemporanea” con lo storico dell’arte Aldo Galli e la fotografa Giulia Ticozzi. L’evento potrà essere seguito anche in streaming.**

Dalle danze macabre tardomedievali alle opere di Bosch e Tiepolo, da Nicolas Poussin a Edvard Munch, l’arte figurativa ha prestato da sempre particolare attenzione alla rappresentazione di pesti e pandemie. Con il Novecento, e in forma emblematica in occasione della più recente pandemia, è stata la fotografia a restituire con particolare forza la narrazione delle emergenze sanitarie e delle sue conseguenze sulla vita delle persone.

Il tema sarà affrontato nell’incontro di **giovedì 28 ottobre**, in un dialogo tra **Aldo Galli**, docente di storia dell’arte all’Università di Trento e **Giulia Ticozzi**, fotografa e photo editor, fondatrice di Arcipelago-19, collettivo fotografico nato per raccontare l’attuale pandemia. L’incontro sarà coordinato da **Massimo Rospocher** e **Maurizio Cau** (FBK-ISIG).

Per partecipare all’incontro **in presenza**, muniti di Green Pass, è necessario prenotarsi scrivendo a **comunicazione@museostorico.it**.

Per l’accesso **in remoto** è necessario attivare questo link:  
**<https://zoom.us/j/93335429246?pwd=SjZJRWILVWw0UHFna29vWkFIenNYZz09>**

Seguiranno altri due incontri, in presenza e in diretta streaming: “Racconti: dalla letteratura ai nuovi media” che si terrà lunedì 15 novembre all’Officina dell’autonomia e “Numeri, modelli e pandemie”, l’appuntamento conclusivo di lunedì 13 dicembre presso la sede FBK di via S. Croce a Trento.

Il ciclo di incontri “Epidemie nella storia: comunicazione, informazione e rappresentazione” è coordinato da Maurizio Cau (FBK-ISIG), Massimo Rospocher (FBK-ISIG), Rodolfo Taiani (FMST).

Il programma completo e le modalità di partecipazione sono consultabili su: <http://www.museostorico.it/> e <https://www.fbk.eu/it/>

-