



"Il digitale può anche trascinarci in mondi fantastici e virtuali, ma alla fine tale virtualità non è altro che una grande finestra sul mondo reale e quotidiano in cui viviamo da millenni"

Jeffrey Schnapp

Storia e cultura digitale

Seminari sulle Digital Humanities

Fly-27/3-2017_ISIG

24 marzo
ore 14.00

Digital Humanities: una galassia multidisciplinare con un nucleo metodologico

Fabio Ciotti

Roma, Tor Vergata

19 aprile
ore 14.30

La Venice Time Machine e alcune sfide dei progetti "Big Science" nelle discipline umanistiche

Giovanni Colavizza

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Digital Humanities Laboratory

18 maggio
ore 10.00

Hidden Florence: smartphone, app e GPS per ricreare l'esperienza del quotidiano nella città del rinascimento

Fabrizio Nevola

University of Exeter

Fondazione Bruno Kessler

Via S. Croce, 77—Trento

Coordinamento

Maurizio Cau, Matteo Largaiolli,
Massimo Rospocher, Sara Tonelli

Un'iniziativa a cura di

Istituto Storico Italo-Germanico (FBK) e
Digital Humanities (FBK-CIT)

L'avvento delle Digital Humanities pone allo storico problemi inediti, ma offre anche occasioni per guardare alla ricerca umanistica da prospettive innovative. Il ciclo di seminari proposto in collaborazione tra i centri FBK ISIG e CIT intende offrire uno sguardo sulle Digital Humanities, uno spazio di frontiera sempre più familiare sia agli specialisti che al grande pubblico. Nei seminari saranno discussi i fondamenti metodologici di un ambito di ricerca dai contorni non sempre definiti e verranno presentati importanti progetti in cui il sapere storico dialoga con la cultura digitale. Sarà così possibile osservare concretamente gli scambi che possono intercorrere tra la tradizione umanistica e l'innovazione tecnologica.

Con il patrocinio dell'Associazione per
l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale