

# PAS SAG GI



---

**venerdì 7 aprile 2017**

Rovereto (TN)

[www.educaonline.it](http://www.educaonline.it)

 Educa  @\_Educa\_

## IL TEMA DELLA VIII^ EDIZIONE: PASSAGGI

Istruzione, lavoro, economia, legami familiari e sociali, innovazioni tecnologiche e scientifiche, migrazioni: la società oggi è sottoposta, forse come mai prima d'ora, a mutamenti profondi che impattano sulle dimensioni fondamentali individuali e collettive.

Per le nuove generazioni questi cambiamenti - tecnologici, sociali, culturali e professionali - possono diventare opportunità e non limiti?

Quali valori e competenze le aiuteranno ad essere uomini e donne capaci, generosi, solidali, impegnati per sé e per gli altri?

Come si possono alimentare i loro desideri e il coraggio di provare a realizzarli?

Quali strategie si possono mettere in atto per contrastare povertà, diseguaglianze e stereotipi?

Partendo proprio dai protagonisti del domani a EDUCA si proverà a rispondere a questi interrogativi facendo emergere i segni del nuovo che nasce per immaginare nuove forme di incontro, riconoscimento e sostegno reciproco, nuovi modi di essere io e noi e di abitare il mondo.

*Il Comitato Promotore (Provincia autonoma di Trento, Università degli Studi di Trento e Comune di Rovereto) con il supporto di Con.Solida e il contributo scientifico di Fondazione Bruno Kessler, Fondazione Franco Demarchi e IPRASE.*

## IL PROGRAMMA PER LE SCUOLE VENERDÌ 7 APRILE

Dare voce ai protagonisti di domani creando momenti e opportunità di partecipazione ed espressione, di sperimentazione e incontro: con questo obiettivo il Comitato promotore del festival, in collaborazione con numerosi attori del territorio locale e nazionale, organizza nell'arco dell'intera manifestazione numerosi appuntamenti dedicati a bambini, ragazzi e giovani; momenti da vivere tra coetanei, con insegnanti ed educatori, con i genitori. Da sempre ai gruppi classe è dedicata la mattinata di apertura del festival. In questa edizione il programma per le scuole si amplia con momenti che si svolgono in tutta la giornata di venerdì 7 aprile.

Per facilitare la partecipazione delle scuole il Comitato di EDUCA ha deciso di anticipare la pubblicazione del programma dedicato agli studenti.

**La partecipazione è gratuita, l'iscrizione è obbligatoria chiamando al 345 8819033 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00 oppure tramite mail scrivendo a [info@educaonline.it](mailto:info@educaonline.it)**

L'intero programma del festival (7, 8 e 9 aprile) con gli appuntamenti aperti a tutti sarà pubblicato all'inizio di marzo su [www.educaonline.it](http://www.educaonline.it)





• Laboratorio

### **IL GIRO DEL MONDO. Conoscere le culture attraverso i giochi**



9.00 - 10.30 e 10.30 - 12.00 | Sala Polifunzionale Istituto Fontana  
Con Beatrice Andalò

A cura di **AM.IC.A cooperativa sociale**

Prendere e scappare. Colpire il bersaglio, saltare o lanciare la palla sono alcune delle dinamiche comuni a giochi di tradizioni e Paesi diversi. Dall'India, Asia e Africa fino a Olanda, Francia e Est Europa. Sperimentarli divertendosi diventa un'opportunità per conoscere l'altro da sé, per creare passaggi tra diverse culture. Attraverso l'esperienza motoria si scoprono le somiglianze e non solo le differenze e si intrecciano legami tra compagni e popoli diversi.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### **SEMPRE GLI STESSI PROBLEMI? Provare a capirli con il system thinking**



9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00 | Aula 18 Palazzo Istruzione  
Con Francesco Brunori, Rocco Scolozzi

A cura di **Skopia [Education]**

Fame, povertà, degrado ambientale, instabilità economica, dipendenze, conflitti sono problemi difficili da capire (e da spiegare), perché dipendono da molti fattori del contesto in cui siamo inseriti. Attraverso giochi ed esercizi di gruppo i partecipanti sperimentano il system thinking (feedback, corto-circuiti, punti di leva, feedback loop), un approccio diffuso in Paesi come gli Stati Uniti e il Nord Europa e ora applicata in progetti didattici pilota in Trentino, che aiuta ad avere più punti di vista, a comprendere le dinamiche dei problemi complessi (sociali, ambientali, economici) che spesso rendono le soluzioni più "ovvie", inutili o addirittura controproducenti.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio



### **PRONTI A PARTIRE? Cosa mettere nello zaino per la vita**

9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00 | Aula 19 Palazzo Istruzione

Con Anna Miglioranza e Martina Prosser

A cura di **Comunità Murialdo Trentino Aldo Adige**

Come bambini e ragazzi immaginano il proprio futuro? Quali sono i loro desideri e su cosa possono lavorare per realizzarli? Cosa li sostiene nell'affrontare i cambiamenti della vita? Per vivere i passaggi (anche quelli tra i diversi contesti scolastici) con serenità e consapevolezza è importante conoscere le proprie competenze. Con uno zaino da riempire con scatole che rappresentano differenti capacità e abilità, i ragazzi sono stimolati a riflettere su se stessi, sulla loro crescita personale e sulle competenze utili per costruire il loro domani.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio



### **L'ORA DEL CODICE. La programmazione a portata di tutti**

9.30 - 10.30 e 10.45 - 11.45 | Aula Informatica 1 Palazzo Istruzione

Con Il gruppo ICT4G

A cura di **Fondazione Bruno Kessler**

Ogni studente in ogni scuola dovrebbe avere l'opportunità di imparare a programmare. E con L'ora del Codice lo può fare divertendosi attraverso la costruzione di animazioni e la risoluzione di semplici problemi. L'iniziativa, nata negli Stati Uniti, permette ad adulti e bambini senza precedenti nozioni di avvicinarsi ai concetti della programmazione (sequenza, iterazione, scelta...). Oltre a promuovere l'interesse per una delle professioni che saranno tra le più richieste nei prossimi anni, il laboratorio propone un modo di ragionare affascinante e rigoroso.

**Massimo 2 classi partecipanti**



• Laboratorio



### **CAMBI DI RUOLO. Esperienza dal teatro della spontaneità**

10.00 - 11.00 e 11.00 - 12.00 | Aula 10 Palazzo Istruzione

A cura di **Gsh cooperativa sociale**

Una scatola narrativa con una piazza in miniatura, dieci personaggi, incontri veloci e sguardi sfuggenti. Ma se tu fossi lui? Se l'uomo frettoloso diventasse un gatto, se la ragazza sportiva vivesse l'esperienza della disabilità, se il migrante...? Dopo la rappresentazione nel "micro teatro", i bambini - spettatori indossano i costumi e si trasformano nei protagonisti sperimentando lo scambio di ruoli. Un laboratorio ispirato al teatro della spontaneità di J. L. Moreno che attraverso l'empatia aiuta a superare schemi e pregiudizi.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### VIAGGIO NEL TEMPO. Il gioco di muri e ponti

10.00 - 12.00 | Sala Cinema Istituto Fontana

Con Alberto Raffaelli

A cura di **CFP Giuseppe Veronesi**

La muraglia cinese e il vallo di Adriano, San Francesco e Martin Luther King. Nel corso della storia, popoli o singole persone hanno costruito ponti o muri, alcuni fisici altri sociali e culturali. Attraverso un gioco a squadre si promuove la comprensione delle ragioni che li hanno originati, delle modalità concrete con cui sono stati realizzati e degli esiti che hanno prodotto. Il laboratorio sollecita il desiderio di conoscenza e sostiene la memoria di eventi che hanno espresso un diverso approccio all'accoglienza e alla convivenza tra soggetti diversi.

**Massimo 3 classi partecipanti**



• Laboratorio

### A SUON DI PAROLE. La dialettica in campo

10.00 - 12.00 | Aula 5 IPRASE

Conduce Chiara Tamanini assieme al Team di "A suon di parole"

A cura di **IPRASE**

Una gara dove la competizione non riguarda discipline sportive di carattere fisico, ma l'arte della dialettica. Le due squadre si sfidano sulla capacità di argomentare in modo controllato e con regole precise, opinioni e tesi su temi di carattere civico, sociale e interculturale. Gli studenti si mettono in gioco con spirito di iniziativa e intraprendenza e si misurano su capacità logiche, linguistiche ed interculturali della dialettica, su abilità nella comunicazione non verbale e di espressione in pubblico. Il tema della gara sarà svelato alle squadre poco prima dell'inizio.

**Massimo 1 classe partecipante per assistere come pubblico**



• Laboratorio

### ARCOBALENO DI EMOZIONI. L'arte di gestirle

10.00 - 12.00 | Aula 14 Palazzo Istruzione

Con Maria Giovanna Venturini

A cura di **Associazione Life Skills Italia**

Rabbia, gioia, tristezza, paura. Le emozioni sono innate, le si prova ogni ora del giorno, tutti i giorni. A volte però si rischia di esserne sopraffatti o di non sapere come gestirle. Attraverso il gioco e l'arte si può imparare: simboli e immagini diventano metafore che aiutano a riconoscerle ad esprimerle per stare bene con sé stessi e con gli altri. Le emozioni sono come i colori con cui si può dipingere un arcobaleno passando da una sfumatura all'altra.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio



### ESPERIMENTI DI FRAGILITÀ. Generazioni a contatto

10.00 - 12.00 | Aula 15 Palazzo Istruzione

Con Maura Pettoruso

A cura di **Associazione Rifuti Speciali**

In scena tre personaggi, tre storie di fragilità: la perdita di un amore, l'incapacità di gestire le responsabilità, la solitudine. Sono davanti a coloro che rappresentano il futuro: per riscattarsi condividono la loro esperienza e si sottopongono alle domande e al giudizio dei partecipanti. La fragilità diventa così un'indagine sulla propria identità e il teatro permette di raccontarla diventando luogo di incontro tra due generazioni, l'una portatrice di elementi critici, l'altra della possibilità di comprensione e cambiamento.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio



### VECCHI E NUOVI PAESAGGI. Mappe e foto storiche per immaginare il futuro

10.00 - 12.00 | Giardino Fedrigotti

Con Cristina Giosele, Corrado Menegatti, Laura Parigi

A cura di **Artico cooperativa sociale**

Il patrimonio fotografico e cartografico nazionale e locale, compreso quello della città di Rovereto, sono strumenti per riflettere sulla trasformazione nel tempo del paesaggio e della società (il cambiamento delle abitudini, l'arricchimento o l'impoverimento della radici culturali...). Foto e mappe aiutano anche a comprendere la complessità di alcuni fenomeni globali di attualità, come le migrazioni e il mutamento dei valori e in questo modo il paesaggio diventa strumento di confronto a più ampia scala e sul futuro.

**Massimo 1 classe partecipante**



in caso di pioggia:

presso Sala Riunioni Liceo Rosmini



• Dialogo



### TI PASSO LA PALLA! Lo sport come filosofia educativa e sociale

10.00 - 12.00 | Aula Conferenze IPRASE

Con Aaron Craft di **Dolomiti Energia Basket Trentino**

e Silvia Fondriest di **Trentino Rosa**

Negli sport di squadra - nel basket e nel volley in modo particolare - il passaggio è un'azione fondamentale non solo tecnicamente ma anche pedagogicamente. Un gesto semplice, quasi simbolico, attraverso il quale le doti del singolo vengono messe a disposizione del gruppo ed esaltate dalla fiducia di tutta la squadra. Dare la palla ad un compagno per raggiungere insieme il comune obiettivo è la prima forma di collaborazione e mostra come l'altruismo, in campo come nella vita, fa vincere anche quando non si arriva primi, perché non si è soli.

**Massimo 150 partecipanti**



• Laboratorio

## LA STRADA DEI DESIDERI. Attrezzarsi al cammino



10.30 - 12.00 | Aula 9 Palazzo Istruzione

Con Gaia Adami, Raffaella Martini

A cura di **Life Skills Italia**

Desideri, sogni e aspirazioni sono il punto di partenza; come arrivare alla meta è tutto da immaginare. Occorre definire il cammino, stabilendo i passaggi intermedi necessari al loro realizzazione, prepararsi prendendo consapevolezza di sé e delle proprie caratteristiche. Il laboratorio, attraverso strumenti semplici, aiuta a chiarire il processo decisionale, a far emergere i punti di forza e quelli di possibile miglioramento, a definire una linea temporale e a costruire una mappa per muovere i primi passi verso l'obiettivo.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Spettacolo

## GLI EQUILIBRISTI



10.30 - 11.45

Auditorium Melotti

Di Giulia D'Amico,

Pietro Florida,

Valentina Kastlunger

e Andrea Paolucci

Con Giacomo Armaroli,

Caterina Bartoletti,

Francesco Izzo Vegliante,

Ida Strizzi

Coreografie Mario Coccetti

Collaborazione musicale Andrea Rizzi

Scene Nicola Bruschi, Andrea Gadda, Gabriele Silva

Aiuto scenografa Luana Pavani

Aiuto regia Giulia D'Amico

Regia di Andrea Paolucci

Produzione di Teatro dell'Argine

A cura di **Cooperazione Trentina**



Un turbinio di situazioni e di gags sulla scuola di ieri e su quella di oggi, quella dei seccioni e dei bocciati, quella delle merendine flosce e delle prof vampiro. Uno spettacolo che racconta, dal punto di vista di quattro adolescenti, un universo fatto di emozioni vissute all'eccesso, un mondo dove "o tutto o niente", perché a quest'età è così. Fino in fondo. Senza mezze misure. Sempre sul filo. In equilibrio. Una drammaturgia fatta soprattutto di visioni, un mosaico di codici teatrali diversi, alla ricerca di un linguaggio capace di rendere il paradosso tra la leggerezza e l'intensità, l'inconsapevolezza e la problematicità con cui vengono vissuti i piccoli drammi quotidiani che segnano il percorso di crescita.

**Massimo 400 partecipanti**





• Spettacolo

## UNO, DUE, TRE...



10.30 - 11.40

Asilo Rosmini

Di Pietro Fenati

Con Pietro Fenati,

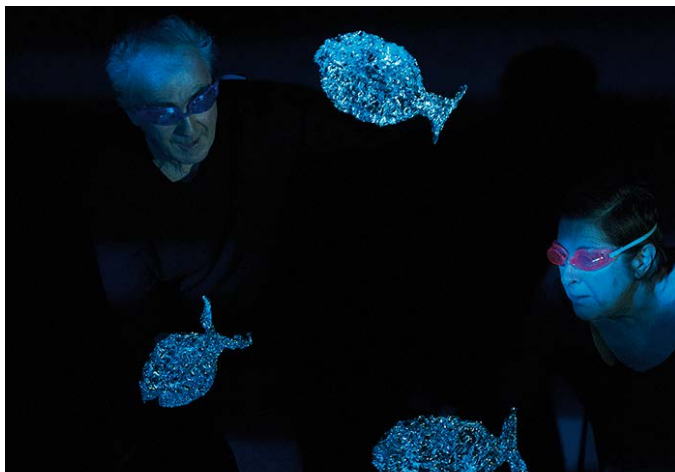
Elvira Mascanzoni

Regia Pietro Fenati

Produzione Ravenna Teatro

A cura di **Compagnia**

**Drammatico Vegetale**



Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatré ... In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro. Intanto il nostro non è proprio un quadro...forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare loro parlano di cielo e mare, di cose della vita e della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

**Massimo 180 partecipanti**



• Laboratorio

## TECNOLOGIE SENZA CONFINI. Strumenti per andare oltre il già noto



10.30 - 12.00 | Aula 2 IPRASE

Con Elena Trainotti

A cura di **Cfp Giuseppe Veronesi**

Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che permette ai ragazzi di creare e dare vita a idee inedite e originali dettate dalla loro personalità.

Nel laboratorio si possono sperimentare le tecniche e le diverse tipologie della stampa 3D e la modellazione digitale disegnando il proprio oggetto e poi stampandolo con polimeri termoplastici o fotopolimeri.

Oppure scoprire la programmazione di robot e la sensoristica intelligente tracciando un percorso attraverso il quale condurre un mini robot con comandi inviati da pc o smartphone.

**Massimo 1 classe partecipante**





• Laboratorio

## **CIBOPOLI. Scegli bene il tuo piatto**

11.00 - 11.45 | Aula 8 Palazzo Istruzione

Con Il gruppo ICT4G

A cura della **Fondazione Bruno Kessler**

Circa un terzo delle emissioni dei gas serra sono dovute ad attività legate a coltivare, allevare, pescare e cacciare il cibo che mangiamo. Le abitudini alimentari e lo spreco di cibo non sono solo importanti per la nostra salute, ma anche per quella del mondo in cui vivremo. Il laboratorio ripropone alcuni temi legati allo spreco e all'alimentazione e li collega all'impatto che questi hanno sull'ambiente che ci circonda. Attraverso un "monopoli" degli alimenti, poi, i bambini hanno la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso costruendo una dieta sana, donando il cibo in eccesso e contribuendo a ridurre la nostra "impronta" sul pianeta.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Campagna culturale e premiazione

## **L'EDUCAZIONE MI STA A CUORE**

12.30 | Parco MART

Tutti insieme per dire che **"L'educazione mi sta a cuore!"**, il momento culminante della campagna culturale dove tutti sono invitati a portare il loro cuore simbolo dell'iniziativa.

E chi non può essere fisicamente a Rovereto? Può stampare, colorare, trasformare il cuore e poi attaccarlo alla finestra, appenderlo al parco, in giardino, per strada.

Ma soprattutto fotografarlo e postarlo sulla pagina Facebook della campagna e su Twitter #leducazionemistacuore.

In piazza ci saranno anche i cuori e le opere (disegni, fotografie, sculture, racconti, cortometraggi) realizzate da bambini, ragazzi e giovani che hanno partecipato al concorso per le scuole "L'educazione mi sta a cuore!" realizzato con il sostegno di Casse Rurali Trentine e Azienda per il Turismo di Rovereto e Vallagarina con i Musei del territorio. Le classi vincitrici saranno premiate da ospiti speciali che testimonieranno come l'educazione sia la leva su cui costruire il futuro.



• Pranzo

## **TUTTI A TAVOLA! Mangiare insieme fa bene alla pancia e al cuore**

Offerto dal **Comune di Rovereto**

**Bambini dai 6 anni, ragazzi e giovani**

L'opportunità è aperta a gruppi classe accompagnati dai loro insegnanti.

**Massimo 200 partecipanti, prenotazione obbligatoria**



• Spettacolo  
**UNO, DUE, TRE...**

13.30 - 14.40  
Asilo Rosmini  
Di Pietro Fenati  
Con Pietro Fenati,  
Elvira Mascanzoni  
Regia Pietro Fenati  
Produzione Ravenna Teatro  
A cura di **Compagnia  
Drammatico Vegetale**



Uno, due, tre, cinque, dieci, trentatré ... In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Questa è una semplice storia di colori che pare ricavata da un quadro di Piet Mondrian. Sì, è vero, ma c'è dell'altro. Intanto il nostro non è proprio un quadro...forse lo possiamo definire un affresco a tre dimensioni raccontato da due attori di poche, anzi pochissime parole. Senza parlare loro parlano di cielo e mare, di cose della vita e della meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola. E dire che tutto comincia con un tizio che sbuccia una mela e alla fine si accorge che la luna è una lampadina...

**Massimo 180 partecipanti**



• Spettacolo  
**DALL'OMBRA ALLA LUCE. Le donne nella storia della musica**

14.30 - 15.30 | Sala Filarmonica Istituto Damiano Chiesa  
Con un gruppo di studenti della terza LUA e dei corsi di strumento musicale coordinati da Barbara Modena, Monique Ciola  
A cura di **Liceo Filzi**

Compositrici, librettiste e musiciste: molte donne nel passato hanno dato un contributo prezioso alla musica. Vincoli culturali e sociali le hanno però relegate nell'ombra costringendole a nascondersi dietro uno pseudonimo maschile o ad usare il nome del marito. Un gruppo di studenti le riporta alla luce mostrandone originalità e capacità attraverso l'ascolto di brani eseguiti dal vivo, sia di autrici e autori. Il viaggio musicale diventa un'opportunità per riflettere su stereotipi di genere, emancipazione femminile e pari opportunità.

**Massimo 190 partecipanti**



• Laboratorio

**PRONTI A PARTIRE? Cosa mettere nello zaino per la vita**



14.30 - 15.30 | Aula 19 Palazzo Istruzione

Con Anna Miglioranza e Martina Prosser

A cura di **Comunità Murialdo Trentino Aldo Adige**

Come bambini e ragazzi immaginano il proprio futuro? Quali sono i loro desideri e su cosa possono lavorare per realizzarli? Cosa li sostiene nell'affrontare i cambiamenti della vita? Per vivere i passaggi (anche quelli tra i diversi contesti scolastici) con serenità e consapevolezza è importante conoscere le proprie competenze. Con uno zaino da riempire con scatole che rappresentano differenti capacità e abilità, i ragazzi sono stimolati a riflettere su se stessi, sulla loro crescita personale e sulle competenze utili per costruire il loro domani.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

**IL GIRO DEL MONDO. Conoscere le culture attraverso i giochi**



14.30 - 16.00 | Sala Polifunzionale Istituto Fontana

Con Beatrice Andalò

A cura di **AM.IC.A cooperativa sociale**

Prendere e scappare. Colpire il bersaglio, saltare o lanciare la palla sono alcune delle dinamiche comuni a giochi di tradizioni e Paesi diversi. Dall'India, Asia e Africa fino a Olanda, Francia e Est Europa. Sperimentarli divertendosi diventa un'opportunità per conoscere l'altro da sé, per creare passaggi tra diverse culture. Attraverso l'esperienza motoria si scoprono le somiglianze e non solo le differenze e si intrecciano legami tra compagni e popoli diversi.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### **TECNOLOGIE SENZA CONFINI. Strumenti per andare oltre il già noto**



14.30 - 16.00 | Aula 2 IPRASE

Con Elena Trainotti

A cura di **Cfp Giuseppe Veronesi**

Le nuove tecnologie sono un linguaggio universale che permette ai ragazzi di creare e dare vita a idee inedite e originali dettate dalla loro personalità.

Nel laboratorio si possono sperimentare le tecniche e le diverse tipologie della stampa 3D e la modellazione digitale disegnando il proprio oggetto e poi stampandolo con polimeri termoplastici o fotopolimeri.

Oppure scoprire la programmazione di robot e la sensoristica intelligente tracciando un percorso attraverso il quale condurre un mini robot con comandi inviati da pc o smartphone.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### **CAMBI DI RUOLO. Esperienza dal teatro della spontaneità**



14.30 - 15.30 | Aula 10 Palazzo Istruzione

A cura di **Gsh cooperativa sociale**

Una scatola narrativa con una piazza in miniatura, dieci personaggi, incontri veloci e sguardi sfuggenti. Ma se tu fossi lui? Se l'uomo frettoloso diventasse un gatto, se la ragazza sportiva visse l'esperienza della disabilità, se il migrante....? Dopo la rappresentazione nel "micro teatro", i bambini - spettatori indossano i costumi e si trasformano nei protagonisti sperimentando lo scambio di ruoli. Un laboratorio ispirato al teatro della spontaneità di J. L. Moreno che attraverso l'empatia aiuta a superare schemi e pregiudizi.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### **ESPERIMENTI DI FRAGILITÀ. Generazioni a contatto**



14.30 - 16.30 | Aula 15 Palazzo Istruzione

Con Maura Pettoruso

A cura di **Associazione Rifiuti Speciali**

In scena tre personaggi, tre storie di fragilità: la perdita di un amore, l'incapacità di gestire le responsabilità, la solitudine. Sono davanti a coloro che rappresentano il futuro: per riscattarsi condividono la loro esperienza e si sottopongono alle domande e al giudizio dei partecipanti. La fragilità diventa così un'indagine sulla propria identità e il teatro permette di raccontarla diventando luogo di incontro tra due generazioni, l'una portatrice di elementi critici, l'altra della possibilità di comprensione e cambiamento.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

## VECCHI E NUOVI PAESAGGI. Mappe e foto storiche per immaginare il futuro



14.30 - 16.30 | Giardino Fedrigotti

Con Cristina Giosele, Corrado Menegatti, Laura Parigi

A cura di **Artico cooperativa sociale**

Il patrimonio fotografico e cartografico nazionale e locale, compreso quello della città di Rovereto, sono strumenti per riflettere sulla trasformazione nel tempo del paesaggio e della società (il cambiamento delle abitudini, l'arricchimento o l'impoverimento della radici culturali...). Foto e mappe aiutano anche a comprendere la complessità di alcuni fenomeni globali di attualità, come le migrazioni e il mutamento dei valori e in questo modo il paesaggio diventa strumento di confronto a più ampia scala e sul futuro.

**Massimo 1 classe partecipante**



in caso di pioggia:

Presso Sala Riunioni Liceo Rosmini



• Incontro con l'autore

## L'ALTRA NOTTE HA TREMATO GOOGLE MAPS



14.30 - 16.00

Aula 5 IPRASE

Di e con Michela Monferrini

A cura di **Comitato Scientifico EDUCA**

Michela Monferrini  
**L'altra notte ha tremato  
Google Maps**

Introduzione  
**Dacia Maraini**  
Illustrazione  
**Gianluca Foli**



Il Quaderno Ready Made

Giordano è seduto con la nonna mentre alla tv vanno in onda le immagini con una scritta in sovrainpressione: IN DIRETTA DA AMATRICE. Sono giorni che ne parlano, ma la nonna non capisce cosa sia successo, perché discutano tanto di quel piccolo borgo che visitava spesso con il nonno quando erano giovani. Chiede a Giordano di tornarci. Ma come si porta qualcuno che non cammina più in un paese che non esiste? Mentre la tv trasmette uno speciale sulla storia delle vittime, il nipote prende il computer, apre Google Maps e cerca Amatrice. Qui le cose continuano e esistono: corso Umberto I, la chiesa, i ragazzi in bicicletta... Sembra così che tutto ritorni, che si possa essere ancora felici, che non tutto sia andato distrutto nel tempo.

I diritti d'autore del libro, edito da Rrose Sélavý, con la prefazione di Dacia Maraini e le illustrazioni di Gianluca Foli, saranno devoluti all'associazione di genitori "Amatrice - L'alba dei piccoli passi".

**Massimo 3 classi partecipanti**



• Laboratorio

### **CIBOPOLI. Scegli bene il tuo piatto**

14.30 - 15.15 e 15.30 - 16.15 | Aula 8 Palazzo Istruzione

Con Il gruppo ICT4G

A cura della **Fondazione Bruno Kessler**

Circa un terzo delle emissioni dei gas serra sono dovute ad attività legate a coltivare, allevare, pescare e cacciare il cibo che mangiamo. Le abitudini alimentari e lo spreco di cibo non sono solo importanti per la nostra salute, ma anche per quella del mondo in cui vivremo. Il laboratorio ripropone alcuni temi legati allo spreco e all'alimentazione e li collega all'impatto che questi hanno sull'ambiente che ci circonda. Attraverso un "monopoli" degli alimenti, poi, i bambini hanno la possibilità di mettere in pratica quanto hanno appreso costruendo una dieta sana, donando il cibo in eccesso e contribuendo a ridurre la nostra "impronta" sul pianeta.

**Massimo 1 classe partecipante**



• Laboratorio

### **L'ORA DEL CODICE. La programmazione a portata di tutti**

14.30 - 15.30 e 15.30 - 16.30 | Aula Informatica 1 Palazzo Istruzione

Con Il gruppo ICT4G

A cura di **Fondazione Bruno Kessler**

Ogni studente in ogni scuola dovrebbe avere l'opportunità di imparare a programmare. E con L'ora del Codice lo può fare divertendosi attraverso la costruzione di animazioni e la risoluzione di semplici problemi. L'iniziativa, nata negli Stati Uniti, permette ad adulti e bambini senza precedenti nozioni di avvicinarsi ai concetti della programmazione (sequenza, iterazione, scelta...). Oltre a promuovere l'interesse per una delle professioni che saranno tra le più richieste nei prossimi anni, il laboratorio propone un modo di ragionare affascinante e rigoroso.

**Massimo 2 classi partecipanti**



• Laboratorio

### **VIAGGIO NEL TEMPO. Il gioco di muri e ponti**

14.30 - 16.30 | Sala Cinema Istituto Fontana

Con Alberto Raffaelli

A cura di **CFP Giuseppe Veronesi**

La muraglia cinese e il vallo di Adriano, San Francesco e Martin Luther King. Nel corso della storia i popoli o singole persone hanno costruito ponti o muri, alcuni fisici altri sociali e culturali. Attraverso un gioco a squadre si promuove la comprensione delle ragioni che li hanno originati, delle modalità concrete con cui sono stati realizzati e

degli esiti che hanno prodotto.

Il laboratorio sollecita il desiderio di conoscenza e sostiene la memoria di eventi che hanno espresso un diverso approccio all'accoglienza e alla convivenza tra soggetti diversi.

### Massimo 3 classi partecipanti



• Laboratorio

#### NON UNO DI MENO. Le scuole di seconda opportunità

14.30 - 16.30 | Aula 4 (per studenti) e Aula 1 (per insegnanti) IPRASE

Con Centro Formazione Professionale "Sandro Pertini" (Trento);

Anno unico dell'Istituto Padre Monti (Saronno); Scuola Popolare "I care" della Fondazione Sicomoro (Milano Gratosoglio e Lodi); IO VALGO, Scuola lasalliana della seconda opportunità della cooperativa sociale OCCHI APERTI (Scampia Napoli)

A cura di **Fondazione Franco Demarchi**

A 50 anni dalla Lettera ad una professoressa dei ragazzi di Barbiana e dalla scomparsa di don Milani, la scuola (e la comunità) continua a perdere ragazzi per "strada", a Nord come nel Sud d'Italia, in montagna come nelle periferie delle grandi città.

Magari i loro nomi oggi sono diversi - Mustafa, Jasmine o Samantha -, ma le condizioni di esclusione sono affini a quelle del passato. Esistono però esperienze che riescono ad offrire loro una seconda opportunità; dove il loro diritto/dovere all'istruzione è garantito da insegnanti, educatori, operatori specializzati che usano metodologie didattiche innovative.

I protagonisti di queste realtà si incontrano per confrontare le loro esperienze e per proporre poi spunti di riflessione per alimentare un dibattito culturale e politico sul diritto di tutti all'apprendimento attraverso la loro "Lettera ad una professoressa" (e ad un genitore).



• Seminario



#### LETTERA AD UNA PROFESSORESSA. Cinquant'anni dopo

17.00 | Aula 5 IPRASE

A cura di **Fondazione Franco Demarchi**

I ragazzi delle scuole di seconda opportunità presentano la loro "Lettera ad una professoressa" ai ragazzi - ora uomini - di Barbiana che scrissero la loro insieme a Don Milani 50 anni fa. Il loro testo insieme alla lettera ad un genitore scritta dai loro insegnanti ed educatori saranno lo spunto per discutere sul diritto all'apprendimento oggi.

**Solo per questo evento non è richiesta l'iscrizione**



# educa

promosso da:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO



Comune di Rovereto

organizzato da:



in collaborazione con:



Casse Rurali Trentine



iprase  
Aggravamento Ricerca Innovazione



FONDAZIONE BRUNO KESSLER

## contatti:

tel. 0461 1597632  
info@educaonline.it  
www.educaonline.it

 Educa  @\_Educa\_